



## Informazioni generali - CROHM

### STILE:

Heavy Metal (influenze Metal Old School, thrash, power, speed, punk, melodic e hard rock)

**LINGUA:** Inglese (testi);- Italiano, Inglese e Francese (parlate)

**ANNO DI FORMAZIONE:** 1985/1989 - 2014 (reunion) / ...

**LUOGO:** Aosta - Valle d'Aosta - Italia

### DESCRIZIONE:

CROHM è il primo gruppo heavy metal della Valle d'Aosta (I) che dopo un lungo periodo di riposo, si è riunito nel 2014 per ritrovare le sue note heavy metal old school dalle linee melodiche che lo rendono adatto a tutti coloro che hanno il rock nel proprio bagaglio culturale, ma possiede anche delle tracce di nuova composizione che esplorano i tratti della natura umana nei suoi infiniti meandri, dai più oscuri ai più luminosi.

### MEMBRI:

- Sergio Fiorani (Lead Vocal)
- Claudio "Zac" Zanchetta (Lead Guitar / Backing Vocal)
- Riccardo Taraglio (Bass / Backing Vocal)
- Fabio Cannatà (Drums)

### STAFF:

- Enrico Fumasoli (Sound Engineer)
- Cesare Malacrinis (Roadie)
- Jane Green (Merchandising)

### ALTRI MEMBRI:

- Flavia Simonetti (Violin)





# Concerti ed Eventi - CROHM

## 2023

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
51	3 febbraio	Caffè Girrès - Majic Cafè	Aosta	MaJic Music Contest
52	21 aprile	Clubhouse United Bikers MC	Lentate sul Seveso (MB)	Band Contest Nick e Ale Asd 2023
53	3 giugno	Hibou Live	Chatillon (AO)	+ Axe Blade + Lilith Legacy
54				

## 2022

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
49	21 giugno	Piazza E. Chanoux	Aosta	Festa della Musica
50	3 luglio	Celtica Valle d'Aosta	Courmayeur (AO)	26ª ed. ospiti concerto di V. Zitello

## 2021

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
48	01 maggio	Teatro Splendor	Aosta	"Les Hard Griots" Saison Culturelle

## 2020

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
45	29 febbraio	Cittadella dei Giovani	Aosta	"Failure in the System" release party
46	8 agosto	Fumasoli Audio & Lights Rental	Aosta	Bonne Soirée - live streaming RAIVdA
47	13 dicembre	Arezzo Wave Music	WorldWideWeb	Finale nazionale del contest

## 2019

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
42	4 maggio	Hibou Live Attitude	Chatillon (AO)	Dysania Syndrome+Deth Skullz
43	24 maggio	Legend Club	Milano	Lost Paradise+Wicked Asylum+altri
44	7 dicembre	Cittadella dei Giovani	Aosta	Festa di Apertura Cittadella

## 2018

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
32	20 gennaio	Harambee Café	Gryon - CH	Heavy Metal Night
33	03 febbraio	Cittadella dei Giovani	Aosta	Music Does On the Road + altri
34	03 febbraio	Officine Sonore	Vercelli	Horror&Heavy + Damnation Gallery
35	09 marzo	Padiglione 14	Collegno (TO)	+ Trevor + Homicide Hagridden
36	21 aprile	The One Live Club	Cassano d'Adda (MI)	HM Night + Black Phantom + Slapper
37	26 aprile	Blue Rose Saloon	Bresso (MI)	+ Dee Calhoun + Di'Aul
38	21 giugno	Cittadella dei Giovani	Aosta	Festa della Musica
39	16 settembre	Padiglione 14	Collegno (TO)	+ Raven+Kill The Ritual+Ricercaodos
40	13 ottobre	Teatro Tenda	Tavagnasco (TO)	Uncle Bard & Dirty Bastard+Folkstone
41	31 ottobre	The Old Jesse	Saronno (VA)	Black Phantom

## 2017

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
25	21 gennaio	Cittadella dei Giovani	Aosta	Croce Rossa x Terremotati (many)
26	07 aprile	Cittadella dei Giovani	Aosta	"Humanity" release party + Wolfsinger
27	30 aprile	Teatro Tenda	Tavagnasco (TO)	TavaRock +altri
28	10 agosto	Teatro Romano	Aosta	Crohm Live
29	26 agosto	Valhalla Rising	Borgo Ticino (NO)	DrakkaRock + DGM + altri
30	16 settembre	Arena Croix Noire	St. Christophe (AO)	Rock en Veulla + altri
31	04 novembre	Feudo San Giorio	San Giorio di Susa (TO)	Metal Night Fest + Wolfsinger

## 2016

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
17	05 febbraio	Cittadella dei Giovani	Aosta	Heavy Birthday + d'Timed
18	18 marzo	Comunità Giovanile	Busto Arsizio (VA)	+ Sex Machine
19	14 aprile	Teatro BCC	Gressan (AO)	Arezzo Wave
20	16 aprile	Teatro BCC	Gressan (AO)	Arezzo Wave
21	17 giugno	Teatro Splendor	Aosta	Metal Soirée (Saison Cult.) +Alteria
22	13 agosto	Due Porcellini	Doues (AO)	Devastation Inside + Evil Rev. + altri
23	27 agosto	La Fontana	Burolo (TO)	+ Wolfsinger
24	17 dicembre	Le Manoir Pub	St.-Maurice - CH	+Frozen Sword+Operation Blockhead

## 2015

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
7	01 maggio	Birreria B63	Aosta	"Legend & Prophecy" release party
8	29 maggio	Bel Air	Gressan (AO)	Landi's Birthday
9	06 giugno	Parc Chavonne	Villeneuve (AO)	Mostra Mercato del Disco
10	17 giugno	Rock'n'Roll	Rho (MI)	We Wanna Rock contest
11	19 giugno	Area Verde	Gressan (AO)	Festa del Rugby
12	10 luglio	Museo del Tessile	Busto Arsizio (VA)	La Festa CG 2015 + Alteria
13	12 luglio	Tzanté de Bouva	Fénis (AO)	Summer Sound Fest
14	26 settembre	Cittadella dei Giovani	Aosta	Inaugurazione
15	01 novembre	Palais	Saint Vincent (AO)	Morrigan Party + Mägo de Oz
16	28 novembre	Cittadella dei Giovani	Aosta	Heavy Night + Kevin Boscolo

## 2014

Nr	Data	Luogo	Luogo	Evento
1	15 maggio	Cittadella dei Giovani	Aosta	Ottanta voglia di Rivederci
2	07 giugno	Cittadella dei Giovani	Aosta	Terza Serata Music Does Festival
3	13 giugno	Rock'n'Roll Café	Saint-Christophe (AO)	Bikers Sound Fest (open)
4	09 agosto	Piazza Roncas	Aosta	Rock'n'Roncas Notte RossoNera
5	31 ottobre	Rock'n'Roll Café	Saint-Christophe (AO)	Halloween Night
6	20 dicembre	Rock'n'Roll Café	Saint-Christophe (AO)	Metal Xmas



**CRΩHM** è il primo gruppo heavy metal formatosi in Valle d'Aosta (1985), debuttando il 5 febbraio 1986 con Claudio Zac Zanchetta (chitarra), Riccardo Taraglio (basso) e Sergio Fiorani (voce) con il brano "Quake" scritto per un concerto a scopo benefico per il terremoto del Messico.

Dal 1986 al 1988, i CRΩHM si sono esibiti in una serie di concerti nella regione e hanno registrato i brani "Quake" e "A Long Day Begun" inclusi nell'album "A00002".

**2014:** il 15 maggio, dopo 26 anni, c'è stata la *reunion* per l'evento "Questi anni: Ottantavoglia di rivederci" ideata dal giornalista Gaetano Lo Presti. Dopo una lunga 'stagionatura' la formazione originale è di nuovo insieme arricchita da Fabio Cannatà alla batteria.

**2015:** esce il loro primo CD "**LEGEND AND PROPHECY**", una raccolta di 9 tracce storiche arricchite dalle collaborazioni con Vincenzo Zitello (arpa celtica e flauto), Milo Molteni (violino) e Serena Costenaro (violoncello). In giugno si sono qualificati alla finale del concorso "We Wanna Rock" al Rock'n'Roll di Rho (MI).

**2016:** il 5 febbraio celebrano il loro «*Heavy Birthday*» per festeggiare i 30 anni dal loro debutto e il loro brano «*Insatiable*» guadagna la prima posizione su 133 concorrenti nel concorso Single Charts organizzato da Strane Officine in collaborazione con Rock'n'Roll Radio che lo inserisce per tutto il mese di marzo nella sua programmazione.

In giugno, unico gruppo heavy metal in 31 edizioni, suonano per la «*Saison Culturelle 2015/16*» organizzata dall'Assessorato istruzione e cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta, accompagnati da un'orchestra d'archi della SFOM diretta dal M° Christian Thoma e con Vincenzo Zitello all'arpa celtica. Nello stesso periodo vengono nominati "Band of the Week" dal sito PATAMU.

**2017:** a marzo esce su Sliptrick Records il secondo CD "**HUMANITY**", registrato presso lo studio Music-Ink sotto la direzione di Giulio Capone composto da nuove tracce di ruvido Metal. Il *release party* è stato interamente registrato e trasmesso dalla sede regionale di RADIO RAI UNO, Radio Televisione Italiana.

In aprile suonano per la 28ª edizione del Tavarock a Tavagnasco (TO). In agosto si esibiscono nel «CROHM Live!» al Teatro Romano di Aosta per il «Festival au Théâtre» organizzata dall'Assessorato istruzione e cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

**2018:** è interamente dedicato ai live per la promozione di "**HUMANITY**" e alla **XXIX edizione** del Tavarock a Tavagnasco (TO) aprono ai Folkstone, per dedicarsi quindi alla

composizione di nuovi brani per un terzo lavoro.

**2019:** la band si dedica alle registrazioni di "**FAILURE IN THE SYSTEM**" presso il Teatro Auditorium di Morgex (AO) coordinate da Vincenzo Zitello con mix, editing e mastering da Paolo Siconolfi presso il *Virtual Light Studio*. Si esibiscono in alcuni live locali e al **Legend Club** di Milano.

**2020:** a febbraio esce "**FAILURE IN THE SYSTEM**" accompagnato da due videoclip. A giugno vincono le selezioni regionali di Arezzo Wave e sono scelti per rappresentare la Valle d'Aosta alle finali nazionali. A luglio registrano un live in streaming per RAI3 VdA che va in onda in agosto. Il loro video e il brano musicale "The Wash-Sin Machine" vengono inseriti nella produzione cinematografica del film "The Chain" un suspense-thriller di produzione americana diretta dal regista Stefano Milla, che vede nel cast Jason R. Moore (Curtis Hoyle in "The Punisher") e Mishael Lopes Cardozo ("Vikings", "Game of Thrones"). "The Chain", sostenuto dalle Film Commission della Valle d'Aosta e del Piemonte, viene presentato a Cannes 2022 e distribuito a livello mondiale da Lionsgate.

**2021:** a maggio lo spettacolo "Les Hard Griots: narrazioni Metal e poetiche Rap sull'animo umano", con la violinista Flavia Simonetti, i rapper Fabio Rean (aka Fungo) e Andrea Di Renzo (aka Sago) e la pole dancer Erika Scarupa viene selezionato fra 70 progetti e inserito nella 37ª edizione della Saison Culturelle della Regione Valle d'Aosta. Dal concerto trasmesso in streaming e visualizzato da oltre 7.400 persone realizzano il live, quarto CD, "**PAINDEMIC**" uscito in novembre con mix, digital editing & mastering di Luca Cocconi & Simone Sighinolfi di Audiocore Studio.

**2022:** a giugno suonano per la Festa della Musica in P.za Chanoux ad Aosta con la violinista Flavia Simonetti. A luglio sono ospiti di Vincenzo Zitello a Courmayeur-Val Veny (AO) sul palco della 26ª edizione di CELTICA Valle d'Aosta.

**2023:** a febbraio partecipano al Majic Music Contest ad Aosta e ad aprile tengono un concerto presso la ClubHouse di Lentate sul Seveso (MB) ospiti degli United Bikers MC Monza Brianza presentando l'inedito "King of Nothing", primo di diversi brani che faranno parte del prossimo Cd "**KING OF NOTHING**".

Hanno all'attivo, dalla loro reunion, 50 live tenuti fra Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia e Svizzera condividendo il palco con le band italiane Anewrage, Alteria, Wolfsinger, DGM, Folkstone e internazionali Mägo de Oz (E), Operation Blockhead (CH), Frozen Sword (CH), Dee Calhoun (USA), Raven (UK), Hatchet (USA).



## MATERIALE DA FORNIRE

- Palco di cm 600 p x 800 l x 60 h minimo
- Pedana per la batteria cm 300 x 200 x 30/60 h
- 5 monitor palco da 12" o 15" - MARTIN AUDIO, MEYER SOUND, D&B (**NO** PROEL, JBL o simili; verso musicisti)
- 1 impianto con subwoofer 18" o maggiore (verso il pubblico)
- Mixer e cablaggi
- 5 DI Mono/Stereo in funzione delle necessità
- Batteria (Fusti, cassa, 3 tom, aste, seggiolino)

- Prese elettriche 220v per ciascun musicista
- Stands per chitarra e basso (x3)

La band può noleggiare/portare del backline (cavi, monitor palco, impianto audio/luci, mixer, ecc.) così come i nostri tecnici suoni e luci possono lavorare per la serata oltre al normale servizio per la band. Eventuali costi dovranno essere sostenuti dall'organizzatore. Possiamo suonare utilizzando un backline in comune con altre band. Nel caso, sarà necessario prevedere uno spazio magazzino per il materiale chiuso a chiave e sorvegliato.

## MATERIALE PORTATO DALLA BAND

### **Sergio Fiorani** (Lead Vocal)

- Microfono Wireless Sennheiser ew 100-945 G3-1G8 - Vocal Set, Super Cardioid

### **Fabio Cannatà** (Drums)

- DW PDP CM7 Rock Version Maple Pearlescent White (Complete Drum - not necessary if Drum Set on site)
- 3 Tom Tom (8" + 10" + 12")
- 2 Floor Tom 16" + 16"
- Snare Drum 14"
- Hi-Hat Meinl 14"
- 6 Cymbals (14" Crash + 16" Crash + 18" Crash + Trash crash 16" + Ride 20" + China 14")
- 1 Hi-Hat Stand
- 5 Millenium Cymbals Stands
- 1 Straight Cymbal Stand Mapex
- Double Bass Drum Pedal X-Drum 5000
- Drum Throne (not necessary if Drum Set on site)

### **Riccardo Taraglio** (Bass / Backing Vocal)

- 1/2 Basso/i
- 1 Head Avalon VT737SP Preamplifier 1200W + Powersoft M30D (uscita in DI) or 1 head Aguilar ToneHammer 700 (idem)
- 1 Bass Cabinet MESA/BOOGIE Subway Ultralite 4x10 1200W 4ohm (MIC front) or MarkBass Traveller 104P (idem)
- 1 Pedalboard personal

### **Claudio "Zac" Zanchetta** (Lead Guitar / Backing Vocal)

- 1/2 Chitarra/e elettrica/he
- 1 Guitar Head Marshall JCM2000 50W (uscita in DI + MIC front)
- 1 Guitar Cabinet Marshall JCM800 4x12" 50W (not necessary if on site)
- 1 Pedalboard personal
- 1 Guitar stand double

## Channel List -



Channel	Track Name	Player's Name	Provided by the venue
1	KICK IN	Fabio (Drums)	SHURE BETA 91
2	KICK OUT	Fabio (Drums)	AKG D112 / SHURE BETA 52A
3	SNARE TOP	Fabio (Drums)	SHURE SM57
4	SNARE BOTTOM	Fabio (Drums)	SHURE SM57 / AKG 414
5	HI-HAT	Fabio (Drums)	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B
6	TOM 1	Fabio (Drums)	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
7	TOM 2	Fabio (Drums)	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
8	TOM 3	Fabio (Drums)	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
9	FLOOR TOM 1	Fabio (Drums)	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
10	FLOOR TOM 2	Fabio (Drums)	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
11	O.H.L.	Fabio (Drums)	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B
12	O.H.R.	Fabio (Drums)	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B
13	BASS D.I.	Riccardo (Bass)	D.I. OUT
14	BASS MIC	Riccardo (Bass)	AKG D112 / SENNHEISER MD 421 II / SENNHEISER E902
15	GUITAR 1	Claudio 'Zac' (Lead Guitar)	SHURE SM57 / SENNHEISER E 906
16	VOX (GUITAR)	Claudio 'Zac' (Lead Guitar)	SHURE SM58 / SHURE BETA 58
17	LEAD VOX	Sergio (Lead Vocal)	SENNHEISER 945 / SHURE C606 / SHURE BETA 58 / SHURE SM 58
18	VOX (BASS)	Riccardo (Bass)	SHURE SM58 / SHURE BETA 58

5 monitor palco 12" o 15" - **SI** MARTIN AUDIO, MEYER SOUND, D&B (**NO** PROEL, JBL o simili) + drumfill full range (top + subwoofer 18" o superiore)

5 mandate monitor palco separate e ognuna con un EQ 31 bande in insert.

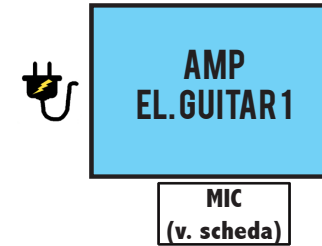
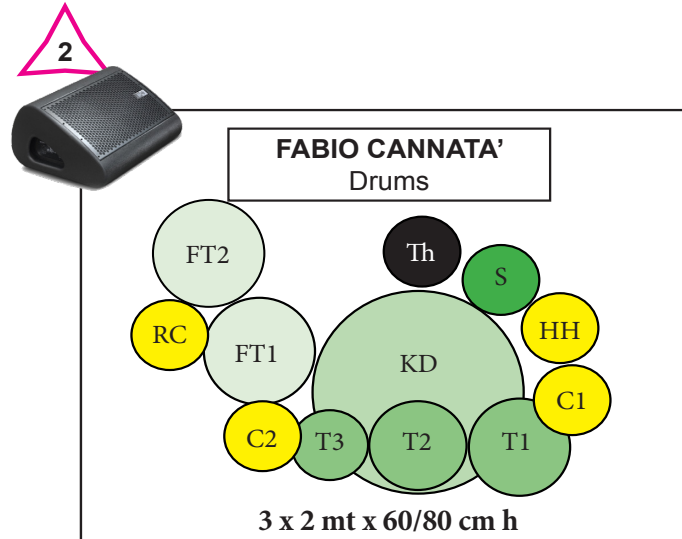
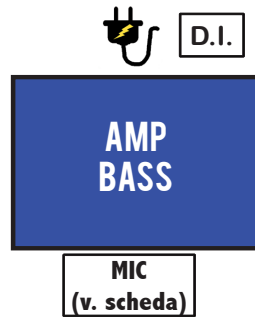
Se la grandezza del palco lo richiedesse, è gradita la presenza di due sidefills anch'essi con EQ 31 bande e cablati su 2 mandate separate.

AUX	INSTRUMENT
1	BASS
2	VOX (2 WEDGES)
3	GUITAR 1
4	GUITAR 2
5	DRUMFILL (FULL RANGE TOP + SUB)
6	SIDEFILL L
7	SIDEFILL R

# Stage Plan (4 musicisti) - CROHM



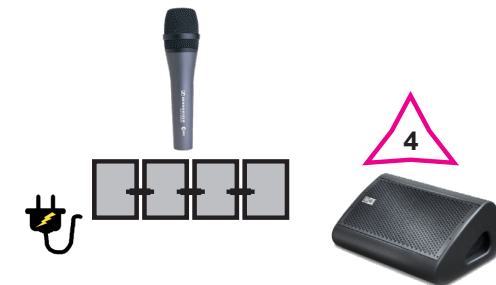
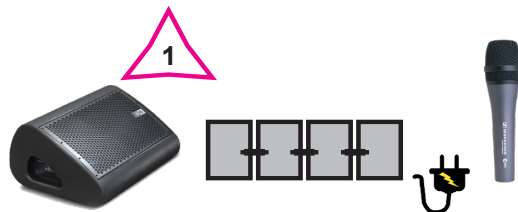
## STAGE PLAN 2024



**RICCARDO TARAGLIO**  
Bass / back vocal

**SERGIO FIORANI**  
Lead vocals

**CLAUDIO ZANCHETTA**  
Lead Guitar / back vocal



FRONTE PALCO

## ACCESSO

---

Si prega di comunicare almeno due settimane prima del concerto e per mail, l'indirizzo esatto del luogo di esibizione, la disposizione della sala e del palco. Nel caso di spostamento in treno o aereo, si prega di prevedere un mezzo di trasporto per portare il materiale, i musicisti e lo staff presso il luogo di esibizione e/o l'hotel.

Nel caso di spostamento con nostri veicoli, prevedere un parcheggio per almeno 2 mezzi (uno minibus 9 posti) il più vicino possibile al backstage.

## ACCOGLIENZA DELLA BAND

---

Siamo una band di 4/5 musicisti, 1 tecnico del suono, 2 rodies e 1/2 merchandiser/fotografi, 1 autista...

Lo staff completo arriva al massimo a 11 persone. Si prega di prevedere il corretto numero di pass (concordati in anticipo) che permettano il libero accesso dello staff in tutte le sezioni del luogo di esibizione.

Prevedere ugualmente una decina di accessi gratuiti per la band.

## CAMERINI

---

Prevedere uno spazio camerini coperto e tranquillo, con tavoli, sedie, toilettes, luci, specchi e prese elettriche in modo che il gruppo possa prepararsi al concerto.

Si prega di affiggere nei camerini gli orari del soundcheck, dell'esibizione e dei pasti. Tutto lo spazio del backstage, i depositi del backline e i camerini devono essere sicuri, controllati e riservati alle persone con pass. In caso di furto o danni, l'organizzatore sarà ritenuto responsabile.

## CATERING

---

L'organizzatore prevederà almeno 15 bottiglie d'acqua naturale (550ml) nei camerini e sul palco, a disposizione della band e dello staff.

Sarebbe gradito se fossero previsti dei sandwiches per il gruppo e lo staff per mangiare prima/dopo il concerto oppure di fornire un piatto caldo. Nel caso in cui i pasti non siano previsti, si prega di indicare allo staff il luogo più vicino dove mangiare (secondo accordi precedenti).

## OSPITALITÀ E TRASPORTI

---

**Da concordare** eventualmente l'ospitalità da 7 a 11 persone in strutture come hôtel, B&B o altro in camere doppie con letti separati (da definire prima), il più vicino possibile al luogo di esibizione.

Inoltre devono essere previsti almeno 2 posti auto e colazione per tutto lo staff. Nel caso di arrivo in treno o in aereo si prega di prevedere lo spostamento della band, dello staff e del materiale in stazione/aeroporto.

## PALCO, MONTAGGIO, SOUNDCHECK E CONCERTO

---

- Si prega di prevedere una pedana e un tappeto per la batteria
- Prevedere un deposito chiuso a chiave e controllato per il materiale, vicino al palco, illuminato e non umido.
- Scarico materiale: tra 20 e 30 minuti
- Installazione materiale sul palco (ottimale): tra 20 e 30 minuti
- Soundcheck (ottimale): tra 30 e 60 minuti
- Tempo di preparazione necessaria prima del concerto: 30 minuti
- Cambio palco iniziale e finale del concerto: almeno 15 minuti
- Tempo del concerto: tra 30 minuti e 1h45 minuti (come concordato)

## STAND DEL MERCHANDISING

---

Il gruppo e lo staff normalmente gestiscono uno stand de merchandising che propone:

- T-Shirts, CD, Badges, articoli diversi
- Talvolta polo di ascolto e scoperta della band
- Talvolta possibilità di visione video clips e dei concerti

Quindi si rendono necessari:

- 3 metri di stand (coperto se all'aperto)
- Illuminazione e con alimentazione elettrica 220V e multipresa
- Tavoli e sedie/panche vicini a un muro per appendere gli articoli
- Vietare il passaggio al pubblico dietro lo stand.

## Contatti - CROHM



**CROHM BOOKING**  
Riccardo Taraglio  
+39 335 5217178  
crohmmm@gmail.com



**SITO WEB:** [www.crohmm.org](http://www.crohmm.org)  
**CONTATTO BAND:** [crohmmm@gmail.com](mailto:crohmmm@gmail.com)  
**CONTATTO STAMPA:** [crohmmm@gmail.com](mailto:crohmmm@gmail.com)  
**CONTATTO TELEFONICO:** +39 335 5217178  
**BANDCAMP:** <https://crohm.bandcamp.com/>  
**SOUNDCLOUD:** <https://soundcloud.com/crohmm-aosta>  
**INSTAGRAM:** [https://www.instagram.com/crohmm\\_metal/?hl=it](https://www.instagram.com/crohmm_metal/?hl=it)  
**YOUTUBE:** <https://www.youtube.com/channel/UC7TO1dBnSd0MdjpTOpmxj0w>  
**FACEBOOK:** [www.facebook.com/Crohmmaosta](http://www.facebook.com/Crohmmaosta)  
**ITUNES:** <http://itunes.com/crohmm>  
**SPOTIFY:** <https://www.spotify.com/it/>  
**GRAFICA E WEBDESIGN:** Pierfrancesco Grizi / Riccardo Taraglio  
**OFFICIAL VIDEO:** Fabio Rean / Miriade Creative Studio