



SCHEDA TECNICA & STAGE PLAN

2025



КЧДАН!

KEEP YOUR DRAGON ALIVE

IRUKANDJI



BOOKING LIVE PROMOTION



Contatti



CONTATTI

IRUKANDJI BOOKING LIVE PROMOTION

E-mail: irukandji.bookinglivepromotion@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/irukandji.bookinglivepromotion>



SITO WEB

www.crohm.org

BANDCAMP

<https://crohm.bandcamp.com/>

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/crohm_metal/?hl=it

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@CrohmAosta>

FACEBOOK

www.facebook.com/Crohmaosta

SOUNDCLOUD

<https://soundcloud.com/crohm-aosta>

GRAFICA E WEBDESIGN

Pierfrancesco Grizi / Riccardo Taraglio

OFFICIAL VIDEO

Fabio Rean / Miriade Creative Studio

RELEASES

1986 - LP COMPILATION "AO0002": "Quake" - "A Long Day Begun" - La Plaque a Musique Records

1987 - DEMO TAPE LIVE "CROM" - Independent

2015 - CD "LEGEND AND PROPHECY" - Celtic Trade

2017 - CD "HUMANITY" - Sliptrick Records

2020 - CD "FAILURE IN THE SYSTEM" - Independent

2021 - CD LIVE "PAINDEMIC" - Independent

2024 - CD "KING OF NOTHING" - Independent

DIRITTI D'AUTORE

Isritti a: PATAMU



Informazioni generali

1. **GENERE**

Heavy Metal (influenze di Metal Old School, thrash, power, speed, melodic e hard rock)

2. **ANNO DI FORMAZIONE**

1985 / 1988

2014 (reunion) / oggi

3. **LUOGO**

Aosta - Valle d'Aosta - Italia

4. **MEMBRI**

SERGIO FIORANI (lead vocal)

CLAUDIO ZANCHETTA (lead guitar)

RICCARDO TARAGLIO (bass)

FABIO CANNATÀ (drums)





RIDER TECNICO 1

MATERIALE DA FORNIRE

- Palco di cm 600 p x 800 l x 60 h + pedana batteria cm 300 x 200 x 30/60 h
- 5 monitor palco da 12" o 15" (verso musicisti)
- 1 impianto con subwoofer 18" o maggiore (verso il pubblico)
- Mixer e cablaggi
- 4 DI Mono/Stereo in funzione delle necessità
- Batteria (Fusti, cassa, 3 tom, aste, seggiolino)
- Prese elettriche 220v per ciascun musicista

STRUMENTAZIONE BAND - CHANNEL LIST

Channel	Track Name	Provided by the venue
1	KICK IN	SHURE BETA 91
2	KICK OUT	AKG D112 / SHURE BETA 52A
3	SNARE TOP	SHURE SM57
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM57 / AKG 414
5	HI-HAT	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B
6	TOM 1	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
7	TOM 2	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
8	TOM 3	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
9	FLOOR TOM 1	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
10	FLOOR TOM 2	SHURE SM 57, SHURE BETA 56
11	O.H.L.	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B
12	O.H.R.	SHURE KSM 141 / AKG C 451 B
13	BASS D.I.	D.I. OUT
14	BASS MIC	AKG D112 / SENNHEISER MD 421 II / SENNHEISER E902
15	GUITAR	SHURE SM57 / SENNHEISER E 906
16	VOX (GUITAR)	SHURE SM58 / SHURE BETA 58
17	LEAD VOX	SENNHEISER 945 / SHURE C606 / SHURE SM 58
18	VOX (BASS)	SHURE SM58 / SHURE BETA 58

5 monitor palco 12" o 15" + drumfill full range (top + subwoofer 18" o superiore) 5 mandate monitor palco separate e ognuna con un EQ 31 bande in insert. Se la grandezza del palco lo richiedesse, è gradita la presenza di due sidefills anch'essi con EQ 31 bande e cablati su 2 mandate separate.	AUX	INSTRUMENT
	1	BASS
	2	VOX (2 WEDGES)
	3	GUITAR 1
	4	GUITAR 2
	5	DRUMFILL (FULL RANGE TOP + SUB)
	6	SIDEFILL L
7	SIDEFILL R	



RIDER TECNICO 2

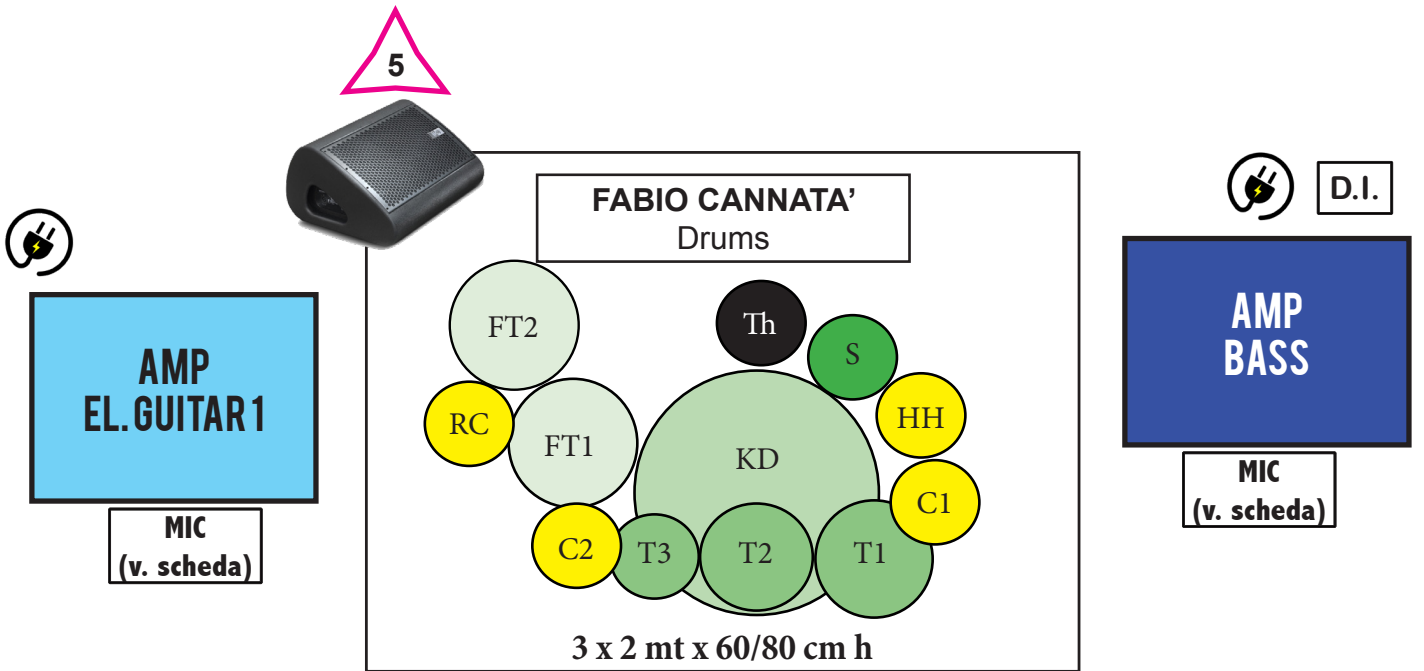
STRUMENTAZIONE BAND - PERSONAL (possibly)

Player's Name	Provided by the BAND
Fabio (Drums)	DW PDP CM7 Rock Version Maple Pearlescent White
	• 1 Kick (22")
	• 3 Tom Tom (8" + 10" + 12")
	• 2 Floor Tom 16" + 16"
	• 1 Snare Drum 14"
	• Hi-Hat Meinl 14"
	• 6 Cymbals (14" Crash + 16" Crash + 18" Crash + Trash crash 16" + Ride 20" + China 14")
	• 1 Hi-Hat Stand
	• 5 Millenium Cymbals Stands
	• 1 Straight Cymbal Stand Mapex
	• Double Bass Drum Pedal X-Drum 5000
	• Drum Throne (not necessary if Drum Set on site)
Riccardo (Bass)	1 / 2 Basso/i
	• 1 Head AVALON VT737SP Preamplicator 1200W + Powersoft M30D (uscita in DI)
	• or NEURAL DSP Quad Cortex (uscita in DI) + Seymour Duncan Power Stage 700 (uscita in DI)
	• or 1 head AGUILAR ToneHammer 700 (uscita in DI)
	• 1 Bass Cabinet MESA/BOOGIE Subway Ultralite 4x10 1200W 4ohm (MIC front) or MarkBass Traveller 104P (idem)
	• 1 Pedalboard personal or or NEURAL DSP Quad Cortex (see above)
• 1 Bass stand double	
Claudio (Guitar)	1 / 2 Chitarra/e elettrica/he
	• 1 Guitar Head Marshall JCM2000 50W (uscita in DI + MIC front)
	• 1 Guitar Cabinet Marshall JCM800 4x12" 50W
	• 1 Pedalboard personal
	• 1 Guitar stand double
Sergio (Vocal)	• Microfono Shure SM58S
	• or Wireless Sennheiser ew 100-945 G3-1G8 - Vocal Set, Super Cardioid



STAGE PLAN

2025



CLAUDIO ZANCHETTA
Lead Guitar / back vocal

RICCARDO TARAGLIO
Bass / back vocal



FRONTE PALCO



PIANO DI PRODUZIONE

La Produzione arriverà entro le ore 15.00 del giorno di svolgimento dell'Evento. Per consentire un regolare e rapido controllo da parte della produzione sarà necessario che tutte le richieste previste in allegato tecnico siano funzionanti e predisposte da quell'ora.

Accordi più in dettaglio verranno formulati sulla base delle indicazioni del Responsabile.

L'Evento prevede, in linea generale, il seguente svolgimento, che potrà essere valutato e modificato dietro accordi specifici con il Responsabile:

- ore 15.00 Arrivo e scarico backline a seguito della Produzione
- ore 17.30 Sound check (ORARIO DA CONFERMARE)
- ore 19.30 Pausa Cena
- ore 21.30 SHOW TIME (ORARIO DA CONFERMARE)

i seguenti orari sono indicativi e definitivi saranno concordati con l'Organizzazione.

SOUNDCHECK

In caso di concerto con biglietto a pagamento, durante il sound check non sarà permesso l'ingresso in sala a nessuno che non sia direttamente coinvolto nell'organizzazione.

L'orario effettivo sarà concordato assieme all'Organizzazione.

Dopo il sound check nulla potrà essere spostato senza l'autorizzazione del Responsabile **Riccardo Taraglio 335 5217178 - crohmm@gmail.com**